

ОГБПОУ «КОРАБЛИНСКИЙ АГРОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

«УТВЕРЖДАЮ»
ДИРЕКТОР
ОГБПОУ «КОРАБЛИНСКИЙ
АГРОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»
Т.К. ПЛОТНИКОВА

« ____ » _____ 20 ____ Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**БУП. 09. Родная литература
(71 час)**

для профессии

**15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки
(наплавки))**

2021 г

Программа учебного предмета разработана на основе

- Федерального государственного стандарта среднего общего образования

(далее – ФГОС СОО)

- Программы подготовки специалистов среднего звена по профессии

**15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки
(наплавки))**

Организация-разработчик: ОГБПОУ «Кораблинский агротехнологический техникум»

Разработчик: Карпухина Л.Н. – преподаватель

Одобрено
на заседании методической комиссии
протокол № от « » 2021 г.
Председатель МК

СОДЕРЖАНИЕ

- | | |
|--|----------------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА | стр. 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА | стр. 7 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | стр. 13 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | стр. 15 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА БУП. 09. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебного предмета БУП.11 Родная литература является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) по профессии **15.01.05 Сварщик (ручной частично механизированной сварки (наплавки))**

Рабочая программа учебного предмета может быть использована преподавателями для осуществления общеобразовательной подготовки квалифицированных рабочих, служащих технологического профиля.

1.2. Место учебного предмета в структуре ППКРС:

Учебный предмет «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл и относится к учебным предметам по выбору из обязательных предметных областей (базовым – БУП).

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

Личностные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

Метапредметные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-

следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

-умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	106
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	71
в том числе:	
практическое занятие	2
конференция	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
в том числе:	
<i>выполнение рефератов</i>	12
<i>выполнение презентаций</i>	14
<i>написание эссе</i>	2
<i>работа с опорным конспектом</i>	1
<i>выполнение индивидуальных заданий (подготовка к конференции)</i>	4
<i>подготовка к зачёту</i>	2
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА БУП. 09. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Содержание учебного материала		
Введение	Родная литература как национально-культурная ценность народа.	1	
	Практическая работа. Составление кластера «Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека».	2	
Раздел 1. Фольклор. Обычаи и обряды Рязанской области.	Урок-конференция. Знакомство с обычаями и обрядами Рязанской области. Рязанский этнографический вестник «Рязанский месяцеслов. Круглый год праздников, обрядов и обычаев рязанских крестьян.» Рязань. 2001 г.	2	
	Самостоятельная работа. Подготовка к конференции. Выполнение индивидуальных заданий.	2	
Раздел 2. Литературная карта Рязанской области: выдающиеся писатели, деятели науки и культуры, критики в Рязанской области.	Роль князя Олега в истории Рязанского княжества. Легендарный герой – Евпатий Коловрат. Близость героев к былинным богатырям. Евпатий Коловрат как воплощение воина - патриота. «Авдотья Рязаночка». «Рязанские Святые». Первые русские святые, канонизированные русской церковью.	4	

	Святые благоверные князья Петр и Феврония. Блаженная Любушка Рязанская. Знакомство с книгами «Святые Рязани» и «Праведники Земли рязанской». Преподобномученик Филарет Пронский. «Жить для других».		
	<i>Самостоятельная работа. Написание эссе «Что значит: жить для других?»</i>	2	
Раздел 3. Русская литература начала XIX века	Доминика Зеленцова – первая женщина-поэтесса.	1	
	Бунина Анна Петровна (18.I.1774–16.XII.1829)	1	
	Головнин Василий Михайлович (19.IV.1776– 11.VII.1831)	1	
	Гославский Евгений Петрович (30.IV.1861 – 15.XII.1917)	1	
Раздел 4. Русская литература 2 половины XIX века	Яков Петрович Полонский (7 .12.1819 — 18 .10. 1898)	1	
	Антонов Александр Васильевич (28.X.1825—20.XII.1893)	1	
	Надежда Дмитриевна Хвоцинская (20.06. 1822 — 8 .06. 1889)	1	
	<i>Самостоятельная работа. Работа с опорным конспектом. Написание реферата «Сёстры Хвоцинские»</i>	3	
Раздел 5. Русская литература конца XIX - начала XX века.	Константин Георгиевич Паустовский. (19. 05. 1892 — 14 .06. 1968)	1	
	Игорь Воронов. Знакомство со сборником юмористических рассказов «Лев в клетке». И.Воронов - один из лучших писателей - юмористов, продолжатель традиций А.П.Чехова и А. Аверченко.	1	
	Алексей Силыч Новиков-Прибой	1	
	Павел Васильев. Трагическая судьба поэта. Статья «Из жизни П.Васильева» в газете «Русская глубинка». Статья «Новое о Павле Васильеве» в журнале «Рязанский	1	

	следопыт». Главы из документальной повести Сергея Куняева «Русский беркут».		
	Скороходов Александр Семенович (3. 09. 1906 – 1949)	2	
	Ряховский Василий Дмитриевич (1897-1951)	1	
	Знакомство с прозой Есенина: образность, ёмкость слова, проникновенный лиризм, лаконизм повествования, композиционная стройность, напряженность сюжета. Повесть «Яр»: богатство словесной живописи, за народный язык. Рассказ «Бобыль и Дружок». Станислав Епифанов. Гравюры и офорты к стихотворениям С.Есенина.	2	
	Буданцев Сергей Федорович (10.XII.1896– 6.II.1940).	1	
	Худеков Сергей Николаевич (1837-1928).	1	
	Самостоятельная работа. Выполнение презентаций «Жизнь и творчество С.Н.Худекова», «Наследие С.Н. Худекова».	5	
Раздел 6. Русский исторический роман.	Хлуденёв Алексей Петрович «Олег Рязанский».	1	
	В.А.Золотов «Мечами крещены» (Теория литературы: исторический роман)	1	
	Злобин Степан Павлович (24.XI.1903 – 15.IX.1965)	1	
Раздел 7. Русская литература 30-50 годов XX века.	Лев Иванович Макаров. Повесть «Казачий хутор». «Солдат Федор Полетаев» - документальная повесть о жизни и подвиге Героя Советского Союза сержанта Красной Армии Федора Полетаева.	2	
	Борис Иванович Жаворонков. Лиро-эпические поэмы «Прыжок», «Мрамор».	1	
	Оленечев А. «Преодоление».	1	

	Афиногенов Александр Николаевич (22.III.1904 - 29.X.1941). Пьесы «Чудак» (1929), «Страх» (1930), «Далекое» (1935), «Салют, Испания!» (1936), «Мать своих детей» (1939), «Машенька» (1940), Накануне (1941) и другие.	2	
	Незлобин Николай Иванович (6.XII.1891– 4.XI.1951). Лирика.	1	
	<i>Самостоятельная работа. Написание рефератов и выполнение презентаций о жизни и творчестве А.Н. Афиногенова.</i>	4	
Раздел 8. Проза о Великой Отечественной войне.	Женщина и война. Книги рязанских поэтов и писателей о Великой Отечественной войне. «Рязанские мадонны.»	1	
	Матушкин Василий Семенович (18.II.1906 – 27.XII.1988). «Любаша»	1	
	Владимир Пронский (Смирнов) «Провинция слез».	1	
	<i>Самостоятельная работа. Написание реферата «Рязанские писатели о Великой Отечественной войне»</i>	5	
Раздел 9. Литература 60-х годов XX века.	«Мастерская человеческих воскрешений» А.Солженицына. Солженицын и рязанский край.	1	
	Бауков Иван Петрович (5.VIII.1909- VII.1977).	1	
	Баранов Сергей Харлампиевич (2.04.1906 – 19.06.1988)	1	
	Левушкин Анатолий Ильич (13.08.1922 - 22.08.2001)	1	
	Дроздов Александр Михайлович (5.XI.1895– 6.XI.1963)	1	
	Золотов Василий Антонович (3.III.1915– 16.V.1995)	1	
	Киселева Элеонора Константиновна (псевдоним – Элеонора Степнова) 27.IV.1935 – 9.X.1997)	1	
	Крутилин Сергей Андреевич (2.X.1921– III.1985)	1	

	Куняев Борис Ильич (6.VII.1922– 7.IV.1989)	1	
	Сафонов Валентин Иванович (29.II.1936 – 5.IV.1995)	1	
	Борис Андреевич Можаяев (1. 06. 1923 - 2. 03.1996)	2	
	Евгений Фёдорович Маркин (22.08. 1938— 17 .11.1979)	2	
	Самостоятельная работа. Выполнение презентаций «Литературная Рязань», «Солженицын и рязанский край»	6	
Раздел 10. Современная поэзия	Рязанские поэты. Темы любви, Родины, природы в лирике поэтов-земляков.	2	
	«Кораблинские родники»	2	
	Сергей Панфёров.	2	
	С. Н. Черкасов.	2	
	<i>Урок-концерт.</i> Выразительное чтение стихотворений. Исполнение авторских песен на стихи рязанских поэтов.	2	
	Самостоятельная работа. Подготовка рефератов о жизни и творчестве поэтов-земляков.	4	
Раздел 11. Современная публицистика.	Урок-конференция. Елена Сапарина «Последние тайны жизни. И. Павлов». В программе конференции: - выступление обучающихся по книге Елены Сапариной (о жизни Павлова); - знакомство со статьями: «Дела божеские и мирские», «Компания братьев Павловых», «Великое противостояние», «Богатырь в науке»; - проверка результатов исследовательской работы (о жизни и деятельности И.Мичурина) - представление выставки книг о И.Павлове и И.Мичурине	1	

	(Бухарев А. «Предметные уроки», «Голубая Мещера», составитель В.Сафонов и другие).		
	Любовь Николаевна Кантаржи	1	
	Колобов Владимир Михайлович (2.VI.1929 – 30.V.1995)	1	
	Корольков Юрий (Георгий) Михайлович (6.V.1906– X.1981)	1	
	Захар Прилепин (Евгений Николаевич Прилепин)	1	
	Самостоятельная работа. <i>Подготовка к конференции (индивидуальные задания).</i>	2	
	Дифференцированный зачёт.	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

БУП. 09. Родная литература

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Занятия проводятся в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- раздаточный материал.

В процессе обучения используются методические разработки занятий по ключевым темам курса, подготовленные преподавателем.

Для проведения тестового контроля используется мультимедийный компьютерный класс. В учебном процессе используются предметы, схемы, печатные тексты, которые предъявляются с помощью мультимедийного оборудования.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники

Литература : учебник для студ. Учреждений сред. Проф. Образования : в 2 ч. Ч.1. / (Г.А. Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В. Мацыяка, К.В. Савченко); под ред. Г.А. Обернихиной. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019 – 448с., илл.

Литература : учебник для студ. Учреждений сред. Проф. Образования : в 2 ч. Ч.2. / (Г.А. Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В. Мацыяка, К.В. Савченко); под ред. Г.А. Обернихиной. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019 – 448с., илл.

Дополнительные источники

1. А.Н. Бакланов. Литература Рязанского края. Хрестоматия для учащихся школ Рязанской области. «Русское слово». Рязань., 2004
2. «Голубиная книга». Русские народные духовные стихи 11-19 веков. «Московский рабочий»., 1991
3. Б.С. Ставцов. Святые земли Рязанской. «Дело». Рязань, 2010
4. И.П. Попов. Очерки истории культуры Рязанского края. Рязань .,1994
5. В.А. Семин. Легенды Рязанского края. Рязань.,2010
6. С.О. Никулина. Святитель наш Василий. Житие святого Василия Рязанского в стихах для детей. Рязань.,2009
7. И.И. Ивасенко. К светлой тайне приложил уста. «Волгодонская неделя». Волгодонск.,2000
8. И. Красногорская . Дети Оки. «Издатель Ситников». Рязань., 2010
9. Е.Д. Сучкова. Земля Кемет. Рязань.,2009
10. С.П. Кошечкин. О Есенине. Москва., 1990
11. С.А. Есенин. Стихотворения и поэмы. Москва., 1978
12. «Литературная Рязань». Альманах «Московский рабочий, Рязанское отделение». Рязань.,1989
13. В. Бондаренко. Край Рязанский. Изд . «Поверенный». Рязань.,2003
14. П.В. Акульшин. Сокровища Земли Рязанской. «Пресса». Рязань.,2010
15. П.В. Акульшин. История родного края. Рязань., 2007
16. Д.В.Бочаров, И.В.Грачева, В.А.Чапышкин. Очерки истории литературы Рязанского края. РИРО. Рязань., 1996

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Предметные результаты обучения Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	устный опрос, беседа, анализ произведений, проектная и учебно-исследовательская работа
– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	устный опрос, тестовые задания, беседа, анализ произведений, аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; самооценивание и взаимооценивание
– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	устный опрос, индивидуальные задания, аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; выступления на семинаре; проектная и учебно-исследовательская работа, самооценивание и взаимооценивание
– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	устный опрос, ответ на вопрос историко-литературного, культуроведческого характера; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; выступления на семинаре;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	индивидуальные задания, аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; выступления на семинаре; проектная и учебно-исследовательская работа, самооценивание и взаимооценивание

<p>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>	<p>тестовые задания, устный опрос, конспектирование учебной информации, реферат, сочинение, написание тезисов, аннотаций, учебный диалог на уроке, круглый стол, дискуссия, сочинение, анализ эпизода, литературная гостиная, аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; самооценивание и взаимооценивание</p>
<p>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>устный опрос, письменный опрос, самостоятельная работа (в классе и дома), подготовка к сочинению, анализ эпизода, выполнение заданий поискового, проблемного характера, аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей, выступления на семинаре; проектная и учебно-исследовательская работа</p>