

ОГБПОУ «КОРАБЛИНСКИЙ АГРОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

«Утверждаю»
Директор ОГБПОУ «КАТТ»
_____ Темяшов П.И.
« _____ » _____ 2022г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05. Специальный рисунок

2022 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) **43.01.02 Парикмахер**

Организация-разработчик: ОГБПОУ «Кораблинский агротехнологический техникум»

Разработчик:

Емелина Е.О. – заместитель директора по УМР.

Зайцева О.Ф. – преподаватель первой квалификационной категории

«Рассмотрено»

На заседании

методической комиссии

протокол № _____ от _____

председатель МК: _____

СОГЛАСОВАНО

Работодатель:

Ф.И.О.

место работы,

занимаемая должность

подпись, печать

СОДЕРЖАНИЕ,

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальный рисунок

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии СПО **43.01.02 Парикмахер**

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке рабочих по профессии 43.01.02 Парикмахер.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1.3.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять рисунок головы человека;
- выполнять рисунок волос;
- выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- основы пластической анатомии головы человека

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются профессиональные компетенции:

- ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 1.2. Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.
- ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские).
- ПК 1.4. Выполнять укладки волос.
- ПК 1.5. Выполнять стрижку усов, бороды, бакенбард.
- ПК 1.6. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос различными способами.
- ПК 2.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.
- ПК 3.3. Выполнять колорирование волос.
- ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
- ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.
- ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие личностные результаты:

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностного и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Количество во часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	32
контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
В том числе:	
Работа с конспектом	2
Работа с информационными источниками	2
Творческая работа: оформление рисунков по индивидуальным заданиям.	20
<i>Промежуточная аттестация в форме диф. зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Специальный рисунок»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Тема 1. Техника рисунка и основы композиции.		13 (7+ПЗ 6)	
Введение	Общие сведения о предмете «Специальный рисунок». Его цели и задачи.	1	1
Тема 1.1. Техника рисунка.	Рисунок как вид изобразительного искусства. Материалы и принадлежности для рисунка. Понятие о технологии графики. Роль эскиза в проектировании причёски. Линии чертежа и рисунка, их отличия. Техника рисунка: штриховка, тушёвка. Освещённость. Принцип перехода от одного тона к другому.	4	2
	Практические занятия Техника выполнения штриховки и тушёвки. Переход от одного тона к другому.	4	
Тема 1.2. Основы композиции рисунка.	Композиция рисунка. Законы и правила композиции. Принципы композиционного построения рисунка.	2	2
	Практические занятия Композиционное построение рисунка.	2	
	Самостоятельная работа: Выполнение домашних заданий, систематическая проработка конспектов занятий, работа с информационными источниками, оформление рисунков по индивидуальным заданиям.	7	

Тема 2. Геометрические композиции в рисунке		10 (2+ПЗ 8)	
Тема 2.1. Геометрические композиции в рисунке	Организация плоскости при композиции изобразительных элементов. Принцип построения рисунка из геометрических фигур; использование геометрических построений в создании рисунка.	2	2
	Практические занятия Построение геометрических фигур и тел (куб, цилиндр, шар, пирамида, конус) Построение композиции рисунка из геометрических фигур. Рисование бытовых предметов, имеющих геометрические формы.	8	
	Самостоятельная работа: Выполнение домашних заданий, систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий), оформление рисунков по индивидуальным заданиям.	6	
Тема 3. Основы пластической анатомии головы человека		25 (7+ПЗ 18)	
Тема 3.1 Основы пластической анатомии головы человека	Краткая анатомическая характеристика головы человека, строение черепа человека. Индивидуальные пластические особенности. Основные пропорции головы и лица человека.	1	2
Тема 3.2. Рисунок головы человека.	Способы определения места расположения глаз, носа, рта. Правила выполнения рисунка головы в фас, профиль, анфас.	2	2

Тема 3.3. Рисунок волос	Приёмы выполнения рисунка волос с выявлением степени их длины и густоты. Техника выполнения эскиза стрижки и причёски. Понятие о цвете, принципы построения рисунка в цвете.	2	2
	Практические занятия Выполнение рисунка черепа человека – 2 часа Детальная прорисовка частей лица – 2 часа Выполнение рисунка головы в фас, анфас, профиль – 2 часа Выполнение рисунка волос с выявлением степени их длины и густоты – 3 часа Выполнение рисунка элементов причёски: кос, локонов, волн и т.д. – 3 часа Выполнение рисунка стрижки, причёски – 3 часа Выполнение рисунка современных стрижек и причёсок в цвете – 3 часа	18	
	Контрольная работа	1	
	Самостоятельная работа: Выполнение домашних заданий, систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий), оформление рисунков по индивидуальным заданиям.	11	
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЁТ		1	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета специального рисунка и парикмахерской- мастерской.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- натюрмортный набор;
- комплект учебно-наглядных пособий «Специальный рисунок».

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

Оборудование мастерской:

- парикмахерские кресла, зеркала, столики для инструментов и препаратов;
- мойка для мытья волос;
- сушиар;
- стерилизатор;
- водонагреватель;
- профессиональные препараты.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Т..И. Беспалова, А.В. Гузь Основы художественного проектирования причёски. Специальный рисунок. М.: Академия, 2021 год;
2. Г.И.Жеренкова «Рисунок и живопись». М.: Академия, 2018 год;

Дополнительные источники:

1. 1.Н. Моисеев Искусство стрижки. Изд. «Феникс», Ростов-на-Дону,2003г.
2. Л.Хэммонд Учимся рисовать портреты. Изд. «Попурри», Минск, 2001г.
3. В. Сенин, О. Коваль Школа рисунка карандашом. Изд. «КСД», Харьков, 2009г.
4. Н.М.Сокольникова, Е.В.Сокольникова «История изобразительного искусства». М.: Академия, 2017 год;

Интернет-ресурсы:

<http://www.academia-moscow.ru/>

<http://akaparis.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных домашних заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
Умения:	
- выполнение рисунка головы человека;	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельная работа; практические занятия.
- выполнение рисунка волос;	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельная работа; практические занятия.
- выполнение рисунка современных стрижек и причесок в цвете;	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельная работа; практические занятия.
Знания:	
- техника рисунка и основы композиции;	<ul style="list-style-type: none"> фронтальная проверка знаний; тестирование; контрольные работы; самостоятельная работа; практические занятия.
- геометрические композиции в рисунке;	
- основы пластической анатомии головы человека.	