

Министерство образования и молодежной политики Рязанской области
Областное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Рязский колледж имени Героя Советского
Союза А.М.Серебрякова»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Специальность 43.02.15 Технология парикмахерского искусства

Рязск, 2021 г.

Программа учебной дисциплины ОП.02 История изобразительного искусства разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Организация-разработчик:

ОГБПОУ «Ряжский колледж им. Героя Советского Союза А.М. Серебрякова»

Разработчик:

Наумова Валентина Александровна , преподаватель

Рассмотрена и рекомендована цикловой комиссией специальных дисциплин отделения Сервис	Протокол заседания цикловой комиссии №_____ от «_____» 2020г. Председатель ЦК _____ (Наумова В.А.)
Рассмотрена и рекомендована цикловой комиссией специальных дисциплин по специальности <u>индекс и наименование специальности.</u>	Протокол заседания цикловой комиссии №_____ от «_____» 20__г. Председатель ЦК _____ (И.О.Ф председателя)
Рассмотрена и рекомендована цикловой комиссией специальных дисциплин по специальности <u>индекс и наименование специальности.</u>	Протокол заседания цикловой комиссии №_____ от «_____» 20__г. Председатель ЦК _____ (И.О.Ф председателя)
Рассмотрена и рекомендована цикловой комиссией специальных дисциплин по специальности <u>индекс и наименование специальности.</u>	Протокол заседания цикловой комиссии №_____ от «_____» 20__г. Председатель ЦК _____ (И.О.Ф председателя)
Рассмотрена и рекомендована цикловой комиссией специальных дисциплин по специальности <u>индекс и наименование специальности.</u>	Протокол заседания цикловой комиссии №_____ от «_____» 20__г. Председатель ЦК _____ (И.О.Ф председателя)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 02 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **43.02.13 ТЕХНОЛОГИЯ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА**

Программа учебной дисциплины может быть использована в образовательных программах по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства» в соответствии с ФГОС.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности; ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства; применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности;	основы искусствоведения; историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры; характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур; первоисточники искусствоведческой литературы.
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 2	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования

	получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 3	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 4	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 5	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 6	описывать значимость своей специальности	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности
ОК 7	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 9	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная

	диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересные профессиональные темы	лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

Объем образовательной программы - 102 часов,

в том числе:

практических занятий - 48 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 12 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Объем образовательной программы	102
в том числе:	
практические занятия	42
Самостоятельные работы	12
Итоговая аттестация в форме диф. зачета	6

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 02 « История изобразительного искусства»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	
1	2	3	
Введение в историю изобразительного искусства	Содержание Искусство как специфическая форма познания мира. Содержание и форма в искусстве. Виды изобразительного искусства. Стили изобразительного искусства	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03,
Тема 1. Искусство Древнего Мира.	Содержание Первобытное искусство: синкретический характер первобытной культуры, роль декоративно-прикладного искусства, развитие ювелирного дела; Искусство Древнего Египта: ведущая роль архитектуры.	4	ОК 04, ОК 06, ОК 09.
	Практические занятия Выполнение эскиза исторической прически первобытного человека. Выполнение эскиза исторической прически. Тема: «Древний Египет».	12	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3.
Самостоятельная работа обучающихся		4	
Подготовить презентацию. Тема: «Развитие парикмахерского искусства в Древнем Египте »			

Тема 2. Искусство античности	Содержание Краткий обзор основных тем и сюжетов древнегреческого искусства. Краткие сведения по истории Древнего Рима. Хронологические рамки древнеримского искусства. Значение искусства Древнего Рима в дальнейшем развитии европейского искусства.		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03,
Самостоятельная работа обучающихся			4	
Подготовить презентацию. Темы: «Развитие парикмахерского искусства в Древней Греции»; «Развитие парикмахерского искусства в Древнем Риме».				ОК 04, ОК 06, ОК 09.
Тема 3. Зарубежное искусство Средних веков.	Содержание Изобразительное искусство и архитектура Византии и Западной Европы эпохи средневековья.		2	
	Практические занятия		12	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3.
	1.	Выполнение эскиза исторической прически. Тема: «Древняя Греция».		
	2.	Выполнение исторической прически. Тема: «Древний Рим».		
Тема 4. Древнерусское искусство	Содержание Древнерусское искусство: понятие, истоки, языческий характер культуры восточных славян, патриотические идеи в искусстве, значение древнерусского искусства в дальнейшем развитии русской художественной культуры. Творчество Андрея Рублева.		4	ОК 01, ОК 02, ОК 03,

	Искусство 17 века: рост храмостроения, гражданская архитектура; основные тенденции живописи.		
Тема 5. Искусство Возрождения	Содержание		
	Итальянское Возрождение: гуманистические основы культуры; новые художественные искания в скульптуре; новый стиль в архитектуре; Леонардо да Винчи как основоположник искусства Высокого Возрождения; классический стиль Рафаэля Санти; особенности творческого метода Микеланджело Буонаротти. Искусство Позднего Возрождения: праздничный характер живописи Паоло Веронезе; основные черты маньеризма.	4	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3.
	Практические занятия		
	1. Выполнение эскиза исторической прически. Тема: «Эпоха возрождения».	6	
Самостоятельная работа обучающихся Подготовить презентацию. Тема: «Развитие парикмахерского искусства в эпоху Возрождения».		4	
Тема 6. Искусство Западной Европы 17 века	Содержание		
	Историческая характеристика эпохи. Проблема стиля. Барокко и классицизм. Живопись Микеланджело Меризи (Кароваджо). «Золотой век» испанской живописи. Диего Родригес де Сильва Веласкес – мастер реализма. Фламандское искусство 17 века: Питер Пауль Рубенс – глава фламандской школы; Антнис ван Дейк – мастер нового портрета.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03,
	Практические занятия	6	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3.
	Выполнение эскиза исторической прически. Тема: «Стиль барокко».		
Тема 7. Искусство Западной Европы 18 века	Содержание		
	Век Просвещения. Расцвет литературы, музыки, театра. Основные школы итальянской живописи. Расцвет венецианской школы. Характеристика	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03,

	стиля рококо. Английский классицизм: пейзажный парк, Уильям Хограт – основоположник национальной школы живописи. Расцвет жанра портрета.		
Тема 8. Искусство западной Европы 19-начала 20 веков	Содержание Характерные особенности искусства периода. Основные художественные течения. Классицизм, романтизм; реализм, символизм, академизм, импрессионизм, постимпрессионизм. Их место в художественной культуре эпохи. Франсиско Гойя, Эжен Делакруа.	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03,
	Содержание Кризис гуманизма. Сложность характеристики художественных процессов. Разнообразие направлений. Авангард и традиционное искусство. Кубизм. Экспрессионизм.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03,
Тема 9. Зарубежное искусство 20 века.	Содержание Кризис гуманизма. Сложность характеристики художественных процессов. Разнообразие направлений. Авангард и традиционное искусство. Кубизм. Экспрессионизм.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03,
	Тема 10 Русское искусство 18 века.	Содержание Искусство Петровской эпохи: реформы Петра 1 и их роль в развитии светской культуры. Изменения в духовной жизни. Особенности русского барокко. Франческо Бартоломео Растрелли. Иван Петрович Аргунов. Искусство второй половины 18 века. Философия просветительства и классицизм в России. Расцвет портретной живописи. Федор Степанович Рокотов. Владимир Лукич Боровиковский. Федор Иванович Шубин. Этьен – Морис Фальконе.	4
	Практические занятия		
	1. Выполнение эскиза исторической прически. Тема: «Петровская эпоха».	6	ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3.
Тема 11. Русское	Содержание	4	ОК 01, ОК

<p>искусство 19 века</p>	<p>Искусство первой половины 19 века: расцвет русской литературы; развитие романтизма и реалистических тенденций. Карл Иванович Росси. Борис Иванович Орловский. Русский портрет: Орест Адамович Кипренский, Василий Андреевич Тропинин. Бытовой жанр в живописи: Алексей Гаврилович Венецианов. Карл Павлович Брюллов. Павел Андреевич Федотов.</p> <p>Искусство второй половины 19 века :расцвет науки, литературы, музыки, театра и живописи. Реалистический метод в художественной культуре. Василий Григорьевич Перов. Иван Николаевич Крамской. Николай Николаевич Ге. Василий Иванович Суриков. Виктор Михайлович Васнецов. Илья Ефимович Репин.</p>		<p>02, ОК 03,</p>
<p>Тема 12. Русское искусство конца 19 - 20 веков</p>	<p>Содержание</p> <p>Архитектура русского модерна. Творчество ведущих живописцев: В.А. Серов, М.А. Врубель, К.А. Коровин, А.П. Рябушкин, К.С. Петров- Водкин. Художественные объединения. С.П. Дягилев. А.Н. Бенуа. Н.К. Рерих. Б.М. Кустодиев. И.Э. Грабарь.</p> <p>Художественные объединения первого десятилетия. Абстрактное искусство. М.Ф. Ларионов. К.С. Малевич, В.В. Кандинский.</p>	<p>4</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03,</p>
	<p>Всего</p>	<p>90</p>	
<p>Консультации</p>		<p>6</p>	
<p>Зачетное задание</p>	<p>Выполнение исторического образа. Темы: «Древний Египет»; «Древняя Греция»; «Древний Рим»; «Древняя Русь»; «Эпоха Возрождения»; «Петровская эпоха»; «Искусство 19 века ».</p>	<p>6</p>	
	<p>Всего</p>	<p>102</p>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины осуществляется в учебном кабинете социально-экономических дисциплин.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя
- рабочие места по количеству обучающихся
- шкафы и стеллажи для хранения методических материалов
- комплекс учебно-методической документации

Технические средства обучения:

- ПК с лицензионным программным обеспечением;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. История изобразительного искусства/ Том -1. Н.М.Сокольникова, - М: 2016
2. История изобразительного искусства/ Том -2. Н.М.Сокольникова, - М: 2016
3. Мировая художественная культура/ Уч-10кл. Г.И.Данилова,-М: 2013
4. Мировая художественная культура/ Уч-11кл. Г.И.Данилова,-М: 2013

Дополнительные источники:

1. Памятники мирового искусства - М: 1982.
2. Алпатов М.В. Древнерусская иконопись - М; 1974
3. Дмитриева Н.А. Искусство Древнего Мира - М: Мир, 1989
4. Полевой В.М. Искусство Греции - М: 1984
5. Русские художники. Энциклопедический словарь. – СПб., 2000
6. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств - М: 2004

Интернет-ресурсы

www.arthistory.ru

www.artdic.ru

www.artproekt.ru

www.Izoiskus.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы контроля	Методы оценки результатов обучения
Умения:		
определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	комбинированная, индивидуальная, групповая	Оценивание домашнего задания, сообщения, презентации. Оценивание выполнения практических заданий. Оценивание зачетного задания.
Знания		
характерные особенности искусства разных исторических эпох, процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов	комбинированная, индивидуальная, групповая	Оценивание домашнего задания, сообщения, презентации. Оценивание выполнения практических заданий. Оценивание зачетного задания.