

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЯЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.М. СЕРЕБРЯКОВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Рисунок и живопись

специальность 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Ряжск 2021 г

Рабочая программа учебной дисциплины Рисунок и живопись разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 №1558; профессионального стандарта Специалист по предоставлению парикмахерских услуг, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 №1134н; примерной основной образовательной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, регистрационный номер 43.02.13-170717.

Организация-разработчик:

ОГБПОУ «Рязский колледж им. Героя Советского Союза А.М. Серебрякова»

Разработчик:

Топоркова Н.В. , преподаватель

Рассмотрена и рекомендована цикловой комиссией специальных дисциплин отделения Сервис	Протокол заседания цикловой комиссии №_10 от «_23.06_» 2021г. Председатель ЦК _____ (Наумова В.А.)
Рассмотрена и рекомендована цикловой комиссией специальных дисциплин по специальности <u>индекс и наименование специальности.</u>	Протокол заседания цикловой комиссии №_____ от «_____» 20__ г. Председатель ЦК _____ (И.О.Ф председателя)
Рассмотрена и рекомендована цикловой комиссией специальных дисциплин по специальности <u>индекс и наименование специальности.</u>	Протокол заседания цикловой комиссии №_____ от «_____» 20__ г. Председатель ЦК _____ (И.О.Ф председателя)
Рассмотрена и рекомендована цикловой комиссией специальных дисциплин по специальности <u>индекс и наименование специальности.</u>	Протокол заседания цикловой комиссии №_____ от «_____» 20__ г. Председатель ЦК _____ (И.О.Ф председателя)
Рассмотрена и рекомендована цикловой комиссией специальных дисциплин по специальности <u>индекс и наименование специальности.</u>	Протокол заседания цикловой комиссии №_____ от «_____» 20__ г. Председатель ЦК _____ (И.О.Ф председателя)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

Рабочая программа ориентирована на подготовку обучающихся к выполнению требований WorldSkills по компетенции Парикмахерское искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре основной программы

Учебная дисциплина Рисунок и живопись является дисциплиной общепрофессионального цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

- **уметь** выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа,
- **уметь** выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению,
- **уметь** определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа;
- **знать** основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций.

ПК 3.2 Разрабатывать концепцию художественного образа на основе заказа.
ПК 3.3 Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК0 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Объем образовательной нагрузки – 157 часов

– теоретическое обучение - 36 часов;

– лабораторные и практические занятия - 84;

Самостоятельная работа обучающегося - 25 часов.

Консультации – 6 часа.

Промежуточная аттестация экзамен - 6 часов.

1.5. Требования к результатам освоения учебной дисциплины при реализации часов вариативной части учебных циклов ППКРС¹:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять рисунок головы человека;
- выполнять рисунок волос;
- выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете;
- создавать графические рисунки;
- создавать композиционные работы с применением пространственных элементов;
- пользоваться разными графическими приемами.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основы пластической анатомии головы человека;
- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- определение «композиции» в системе искусств;
- приемы композиционной организации;
- приемы образной выразительности в композиции;
- свойства и средства композиции;
- приемы гармонизации композиции;
- гармонии цвета.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	157
В том числе:	
практические занятия/лабораторные занятия	72
Практическая подготовка	12
Самостоятельная работа обучающегося	25
Консультации	6
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

1.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и (или) практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы ¹
1	2	3	4
Раздел 1. Основы рисунка и живописи			ОК8, ОК 9 ОК 2, ОК 3, ПК 3.2, ПК 3.3
Тема 1.1. Основы рисунка	Содержание	12	
	1. Введение. Начальные сведения о рисунке. 2. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами. 3. Материалы и принадлежности. 4. Законы композиции и перспективы. Техника рисунка и основы композиции 5. Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы. 6. Законы света и тени. Понятие о тональности. Техника штриха.		
	Лабораторная работа	8	
	1. Выполнить упражнение по построению предметов по законам линейной перспективы. 2. Выполнить упражнение по распределению света и тени. 3. Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы.		

	4. Выполнить тональную линейку и штриховку		
Тема 1.2 Рисунок натюрморта из предметов быта и геометрических фигур	Содержание	6	
	1. Рисунок геометрически форм и предметов быта. 2. Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок. 3. Рисунок натюрморта.		
	Лабораторная работа	8	
	1. Выполнение построения различных по сложности предметов. 2. Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой. 3. Выполнение рисунка натюрморта		
	Самостоятельная работа	12	
	1. Выполнить наброски предметов быта с различных точек зрения, с передачей конструктивной формы построения.		
Темы 1.3. Основы живописи	Содержание	4	
	1. Освоение приемов живописи. 2. Техника работы красками и кистью Этуд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике.		
	Лабораторная работа	12	
	1. Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике.		
	Самостоятельная работа	8	
	1. Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках.		
Раздел 2. Изображение головы человека			ОК8, ОК 9ОК 2, ОК 3, ПК 3.2, ПК 3.3
Тема 2.1. Рисунок головы человека	Содержание	4	
	1. Рисунок головы человека. Основы пластической анатомии головы человека. 2. Пропорции. Построение головы и деталей лица в различных ракурсах.		

	Тональная проработка.		
	Лабораторная работа	20	
	1. Выполнить наброски схематичного построения головы в различных ракурсах. 2. Рисунок деталей лица. Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков и с натуры. 3. Выполнить рисунок античной головы в различных поворотах. 4. Выполнить наброски головы живой модели. Техника графическая. 5. Портрет с натуры. Выполнение портрета в графической и живописной технике.		
	Самостоятельная работа	5	
	1. Подготовить презентацию портретного рисунка различных художников.		
Раздел 3. Основы рисунка элементов и формы прически			ОК8, ОК 9ОК 2, ОК 3, ПК 3.2, ПК 3.3
Тема 3.1 Рисунок прически и стрижки	Содержание	10	
	1. Особенность объемно-графического решения фактуры элементов прически. Геометрические композиции в рисунке. 2. Определение «композиции» в системе искусств. Приемы композиционной организации; свойства и средства композиции. Законы композиционного построения текстуры волос. 3. Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов. 4. Цветовые техники. 5. Приемы гармонизации композиции, гармонии цвета.		
	Лабораторная работа	24	
	1. Композиция построения формы прически с использованием различных		

	<p>техник и материалов.</p> <p>2. Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов - волна, коса, локоны, кудри, жгут, плетение</p> <p>3. Рисунок исторической прически. Техники: графическая и живописная.</p> <p>4. Рисунок современных причесок и стрижек. Выполнение зарисовок и рисунок современных причесок и стрижек.</p>		
	Практическая подготовка	12	
	<p>1. Выполнить схемы причесок с учетом потребности клиента(типа головы и лица)</p> <p>2. Выполнить зарисовки современных причесок и стрижек поинформационным материалам.</p>		
Консультации		6	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6	
Объем образовательной нагрузки			

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунок и живопись», оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, раздаточный материал, мольберты.

Модели: гипсовые фигуры, предметы быта, драпировки, фонд примерных работ, картин.

техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1. Рисунок и живопись. Учебное пособие. Ю.М. Кирцер. - М.: Высшая школа, 2015;
2. Основы учебного академического рисунка. Н. ЛИ. - Москва, «Эксмо», 2015;
3. Цветоведение. Ломов С.А. Учебное пособие. – М.Владос, 2015.
4. Основы рисунка . Драбант Т.А., Школа художника - М. КОНТЭНТ, 2015.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Форум - как научиться рисовать. Режим доступа: www.paintmaster.ru.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Т.И. Беспалова, А.В.Гузь. - Москва,»АКАДЕМА» 2013;
2. Лучшие уроки. Свет и Цвет. – М. АСТ,ОГИЗ, 2015;
3. Лучшие уроки. Композиция и перспектива. – М.АСТ,2015.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Код ОК, ПК	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения ⁸
Умеет выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа.	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3	Зачёт Тестирование Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении самостоятельных и творческих работ
Умеет выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически.	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3	
Умеет выполнять исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3	
Умеет выполнять рисунок головы человека, выполнять рисунок волос.	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3	
Умеет создавать композиционные работы с применением пространственных элементов.	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3	
Знает основные законы композиции.	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3	
Знает основы пластической анатомии головы человека	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3	
Знает средства и приемы рисунка и живописи изображения портрета модели, различных форм причесок,	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3	

стрижек, макияжа и схем.		
Знает технику рисунка и основы композиции, геометрические композиции в рисунке.	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3	
Знает определение «композиции» в системе искусств, приемы композиционной организации.	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3	
Знает приемы образной выразительности в композиции, свойства и средства композиции, приемы гармонизации композиции; гармонии цвета.	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09. ПК 3.2. ПК 3.3	
