

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЯЖСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.М. СЕРЕБРЯКОВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 08 Пластическая анатомия

специальность 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Ряжск 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины Пластическая анатомия разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 №1558; профессионального стандарта Специалист по предоставлению парикмахерских услуг, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 №1134н; примерной основной образовательной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, регистрационный номер 43.02.13-170717.

Организация-разработчик:

ОГБПОУ «Рязский колледж им. Героя Советского Союза А.М. Серебрякова»

Разработчик:

Топоркова Н.В. , преподаватель

Рассмотрена и рекомендована цикловой комиссией специальных дисциплин отделения Сервис	Протокол заседания цикловой комиссии №_10_ от «_23.06_» 2021г. Председатель ЦК _____ (Наумова В.А.)
Рассмотрена и рекомендована цикловой комиссией специальных дисциплин по специальности <u>индекс и наименование специальности.</u>	Протокол заседания цикловой комиссии №_____ от «_____» 20__ г. Председатель ЦК _____ (И.О.Ф председателя)
Рассмотрена и рекомендована цикловой комиссией специальных дисциплин по специальности <u>индекс и наименование специальности.</u>	Протокол заседания цикловой комиссии №_____ от «_____» 20__ г. Председатель ЦК _____ (И.О.Ф председателя)
Рассмотрена и рекомендована цикловой комиссией специальных дисциплин по специальности <u>индекс и наименование специальности.</u>	Протокол заседания цикловой комиссии №_____ от «_____» 20__ г. Председатель ЦК _____ (И.О.Ф председателя)
Рассмотрена и рекомендована цикловой комиссией специальных дисциплин по специальности <u>индекс и наименование специальности.</u>	Протокол заседания цикловой комиссии №_____ от «_____» 20__ г. Председатель ЦК _____ (И.О.Ф председателя)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

Рабочая программа ориентирована на подготовку обучающихся к выполнению требований WorldSkills по компетенции Парикмахерское искусство.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Учебная дисциплина Пластическая анатомия является дисциплиной общепрофессионального цикла, устанавливающей базовые знания для получения профессиональных знаний и умений.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

- **уметь** анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица,
- **уметь** применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей;
- **знать** основные понятия и термины пластической анатомии,
- **знать** пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик,
- **знать** пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека,
- **знать** пластические особенности большой и малых форм (голова, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека,
- **знать** основы ученья о пропорциях большой и малых форм (голова, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций.

<p>Общие и профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)</p>
--

ПК 1.1. Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента

ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.

ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.

ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.

ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Объем образовательной нагрузки – 68 часа.

- теоретическое обучение - 32 часа;
- лабораторные и практические занятия, включая практическую подготовку– 28 часов; Самостоятельная работа обучающегося - 10 часов. ДЗ -2 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы ОП.08 Пластическая анатомия

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	68
В том числе:	
практические занятия/лабораторные занятия	22
практическая подготовка	12
Самостоятельная работа обучающегося	10
в том числе: рефераты, индивидуальные творческие задания, индивидуальное проектное задание, выполнение графических работ, изготовление макета, исследовательская работа, работа с нормативной документацией	
Промежуточная аттестация ДЗ	2

	<p>классификации мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты</p> <p>2. Мышцы туловища. Строение, функции и пластика</p> <p>3. Мышцы конечностей. Строение, функции и пластика</p> <p>4. Мышцы головы. Строение, функции и пластика.</p>		
	Лабораторная работа	4	
	<p>1. Выполнить схему мышц туловища.</p> <p>2. Выполнить схему мышц конечностей</p> <p>3. Выполнить схему мышц головы</p>		
	Самостоятельная работ	4	
	1. Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. Значение мимики для художественной выразительности внешности		
Тема 4 Канон, модуль и пропорции в изображении тела и лица человека	Содержание	4	
	<p>1. Гендерные и возрастные особенности в пропорциях тела и лица человека.</p> <p>2. Основы антропологии, основные пластические признаки классических рас.</p> <p>3. Типы пропорционального и полнотного телосложения человека.</p> <p>4. Типы лица и его составляющих</p>		
	Лабораторная работа	6	
	1. Выполнение рисунка строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи.		
	Самостоятельная работ	2	
	1. Влияние пластики деталей лица на внешность человека.		
Тема 5. Пластика образа	Содержание	6	
	<p>1. Понятие образа: рекламного, индивидуального имиджа, исторического, художественного.</p> <p>2. Особенности создания образа с учетом современных модных тенденций и особенностей внешности человека.</p>		
	Лабораторная работа	6	
	<p>1. Выполнить рисунок коррекции формы лица при помощи прически .</p> <p>2. Выполнить рисунок коррекции формы лица при помощи стрижки .</p>		

	Практическая подготовка	12	
	1. Скорректировать форму лица и головы при помощи прически на модели. 2. Скорректировать форму лица и головы при помощи стрижки на модели.		
Промежуточная аттестация ДЗ		2	
Объем образовательной нагрузки		68	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Реализация программы учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете парикмахерского искусства

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- репродукции;
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- аудиовизуальные средства обучения;
- принтер;
- журналы.
- барельефные пособия по опорно-двигательному аппарату.

3.2. Информационное обеспечение

Основные источники

1. Шидер Ф. Анатомический атлас для художников.-М.: Эксмо, 2012.
2. Михаил Рабинович, Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц. Учебник, М Юрайт, 2016.
3. Павлов Г.Г., Павлова В.Н., Павлов Г.М. Пластическая анатомия. М, Элиста, АЛЛ, «Джангар» 2012.
4. Жабинский В.И., Рисунок.- М.: Инфра-М, 2015.
5. Пластическая анатомия человека (Учеб. пособие). Автор: Фролов М.Ю., редактор: Моисеева Л.В
6. Баммес, Г. Художественная пластическая анатомия человека. [Текст] / Г. Баммес – Дрезден: 2016. 280 с.
7. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. Серия «Школа изобразительных искусств» Ростов н/Д : издательство «Феникс», 2002 -160с.

Дополнительные источники

1. Кузнецов А.Ю. Анатомия человека для художника - Ростов на Дону, Феникс, 2012;
2. Воробьев В.П. Атлас анатомии человека - Минск, Харвест, М, АСТ, 2012;
3. Барчае. Анатомия для художников-Будапешт, Контрат, М, Искусство, 2012.
4. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы : учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд.,

перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 447 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2935-5. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорно-двигательная и висцеральные системы : учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 372 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3869-2. <https://www.biblio-online.ru/viewer/45E60D87-645E-4A93-B448-81B8D373B8E3#page/1>

5. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека : учебник для СПО / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. <https://www.biblio-online.ru/viewer/F0CAD6D6-5B8B-4B16-A66F-7D10346EB6DC#page/1>

Интернет ресурсы

1. Анатомия. Виртуальный атлас. Строение человека <http://www.e-anatomy.ru/>;

2. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. Технологий РГБ; ред. Власенко Т.В.; Web – мастер Козлова Н.В. - Электрон. Дан. – М.: Рос. Гос. Б-ка, 1997 – . – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный. – Загл. с экрана – Яз. русс., англ.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Код ОК, ПК	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умеет анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица.	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным	домашние задания по визуальному определению анатомических образований по атласам, муляжам, учебникам, конспектам; практические задания по работе с фотографиями внешности человека;

Умеет применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.	контекстам. ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	домашние задания по визуальному определению анатомических образований по атласам, муляжам, учебникам, конспектам; практические задания по работе с фотографиями внешности человека;
Знает основные понятия и термины пластической анатомии.	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	тестовые задания по соответствующим темам;
Знает пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик.	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	тестовые задания по соответствующим темам;
Знает анатомическое строение опорно-двигательного аппарата.		тестовые задания по соответствующим темам;
Знает пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека.		практические задания по соответствующим темам;
Знает пластические особенности большой и малых форм(головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.		практические задания по соответствующим темам;
Знает основы ученья о пропорциях большой и малых форм (голова, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.	ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной	тестовые задания по соответствующим темам;

	<p>деятельности</p> <p>ПК 1.1. Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента</p> <p>ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.</p> <p>ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.</p> <p>ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.</p> <p>ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.</p>	
--	---	--